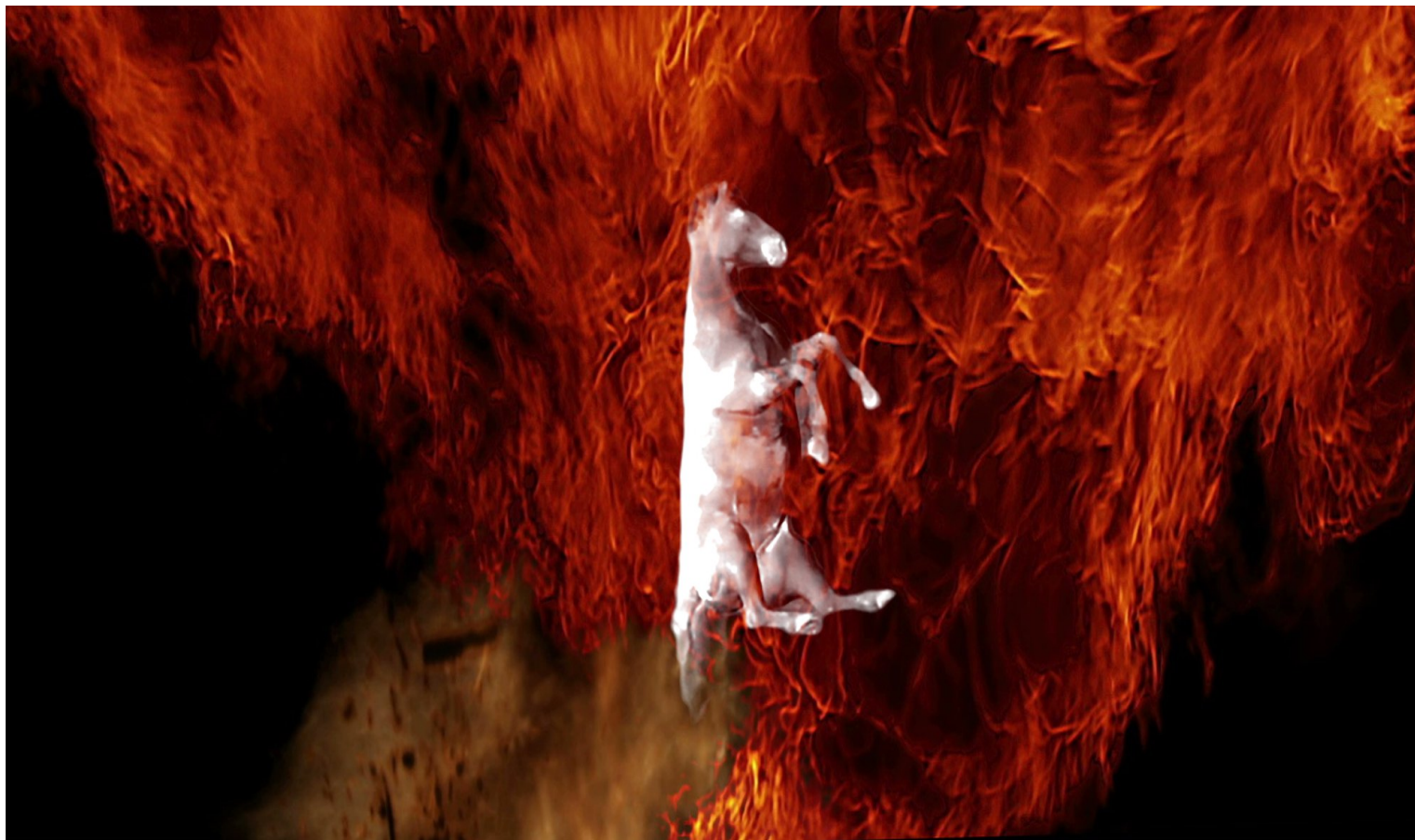


# H

Création 2018 - Kurt d'Haeseleer / Franck Vigroux



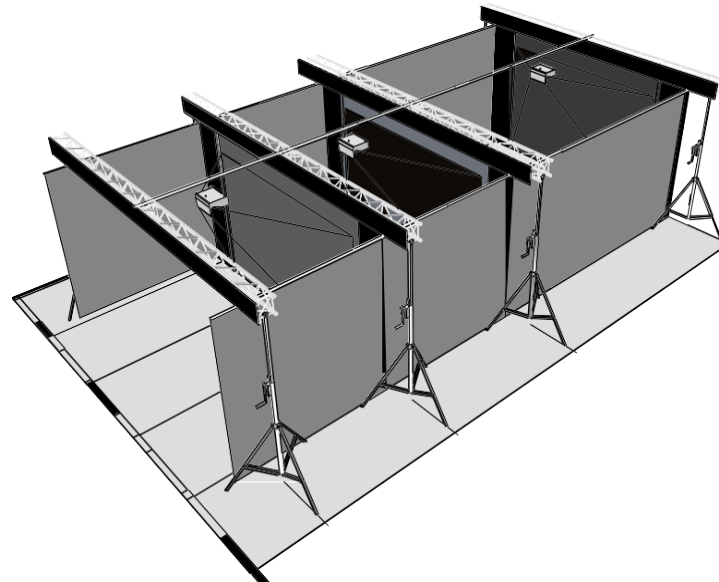
Compagnie d'Autres Cordes

Une traversée aux limites du virtuel, sorte d'expédition sensorielle naviguant sur le Styx, H est une performance audiovisuelle conçue pour être une véritable « expérience », à la fois immersive et hypnotique.

La pièce se déploie dans sa partie visuelle à travers un dispositif de projection tridimensionnel créant l'illusion de présences physiques. A travers des tableaux vivants et des paysages sonores organiques, H questionne la perception en nous conduisant à ses limites. Où une image s'arrête-t-elle d'être une image pour devenir réalité ?

Après *Aucun Lieu* et *Centaure*, les deux artistes Kurt d'Haeseleer et Franck Vigroux poursuivent avec « H » leur exploration des tréfonds d'un monde fantasmagorique, « post-anthropocène » où la nature à totalement mutée.

**Dispositif scénique:** une série de tulles et d'écrans placés sur toute la surface du plateau et sur lesquels sont projetées les images participe à une illusion de profondeur et d'effets holographiques. Les deux artistes créent en direct depuis la régie une partition visuelle et sonore.



Lien vers le teaser : <https://vimeo.com/254770065>

## Distribution

**Kurt d'Haeseleer** : création vidéo, conception

**Franck Vigroux** : musique, conception

**Conseil dramaturgique** : Michel Simonot

**Régie technique** : Cie d'Autres Cordes



## Biographies

### Kurt d'Haeseleer - vidéaste



Kurt d'Haeseleer est depuis 2010 le directeur artistique du WERKTANK, une maison de production en art médiatique installée à Louvain.

d'Haeseleer, lui-même vidéaste, produit des vidéos et des installations (interactives ou non) telles que Scripted Emotions, Fossilization et The White, présentées lors de festivals internationaux et de spectacles à Rotterdam, Tokyo, Montréal, Paris, Berlin...

d'Haeseleer travaille sur la visualisation et la symbolisation du trafic dynamique de données et d'informations à notre époque de câbles de fibre de verre, d'ordinateurs et de modems. Les médias sont symbolisés par des couches de textures pixelaires visqueuses, la noise et l'interactivité.

Le travail de d'Haeseleer se situe à l'intersection de la peinture, du clip vidéo, du cinéma et de la performance. Il contribue fréquemment, en tant que créateur vidéo, à des spectacles de théâtre, de danse ou d'opéra, et il propose également des spectacles personnels. Il a créé l'environnement vidéo du cycle du Ring de Guy Cassiers à La Scala, et il a collaboré avec Ictus, Georges Aperghis, Transparent, Franck Vigroux, Isabella Soupert, Jon Hassell, Peter Verhelst, Köhn, BLINDMAN, ...

### Franck Vigroux - musicien



Artiste protéiforme il évolue dans un univers où se croisent musique contemporaine, théâtre, danse et vidéo. Prolige et sans barrières de style il parcourt un temps les scènes des musiques expérimentales et improvisées puis son évolution musicale le mène vers les musiques électroniques.

Parmi ses nombreuses collaborations on peut citer Elliott Sharp, Mika Vainio, Reinhold Friedl, Kasper T. Toeplitz, Marc Ducret, Joey Baron, Bruno Chevillon, Zeena Parkins ou encore l'Ensemble Ars Nova.

Après avoir réalisé des «albums concepts», des films expérimentaux, collaboré avec des auteurs de théâtre, poètes sonores et autres chorégraphes, il s'intéresse de plus en plus aux formes audiovisuelles live et à l'écriture de plateau, ce qui le mène peu à peu à mettre en scène sa musique à travers des spectacles pluridisciplinaires.

## Partenaires

*Production déléguée : Compagnie d'autres Cordes*

*Coproduction : La Pop, Werktank vzw, with the support of the Flemish Community, Cité Musicale Metz*

*Avec le soutien de la Spedidam.*

*La Cie d'autres cordes est conventionnée par la Région et la DRAC Occitanie et reçoit le soutien du Conseil Départemental de la Lozère.*



## Contact :

Compagnie d'Autres Cordes

13 Boulevard Britexte

48000 MENDE

[compagniedautrescordes@gmail.com](mailto:compagniedautrescordes@gmail.com)

06 49 24 92 17